

# **SPEAKER UNTERLAGEN 09**

---

## Allgemeines

- 1) Die Sponsoren / Co-Sponsoren
  - a. 1. Mal vor
  - b. 1. Mal bei der 10 Minuten-Pause
  - c. In zwei technischen Timeouts
  - d. 1. Mal nach dem Match erwähnen
- 2) Die Matchball-Sponsoren 1. Mal pro Satz in einem Timeout erwähnen

## Begrüssung (üblich, siehe auch „Speaker Protokoll“)

1. Musik ab der Volleyball-CD einspielen (Insomnia, Faithless).
2. Schiris stellen sich auf dem Platz mit Sicht Richtung Zuschauer auf und pfeifen. Teams kommen hinzu und stellen sich rechts und links neben die Schiris
3. Begrüssung durch den Speaker

**„D’Volleyballabtilig vom TSV Düdingen begrüesst euch alli recht härzlich zum hütige spü vom FKB Volley Düdingen gäge [GEGNER]“. Wir wünsche de beide Mannschafte fü erfoug u as fairs u spannends spü“**

4. Speaker stellt gleich anschliessend die Teams vor:

**„Käpten vom [GEGNER] ist [Kaptainname]“** → *Die Spielerin winkt dem Publikum*

**„Käpten vom FKB Volley Düdingen ist [Kaptainname]“** → *Die Spielerin winkt dem Publikum*

5. Die Schiris pfeifen und die Mannschaften begrüsst sich
6. Vorstellung der Schiris:

**„D’shütig Spiel wird geleitet von [Hauptschiedsrichter]“** → Schiri Winkt **„Assistenzschiedsrichter ist [Assistentschiri]“** → Assistent winkt

**„Linienrichter sind [Linienrichter 1] / [Linienrichter 2]“**

→ Schiris gehen auf ihre Position

7. Wenn die Schiris parat sind, werden die Startmannschaften aufgerufen (nach den Nummern der Spielerinnen, nicht nach den Positionen auf welchen sie spielen), zuerst für den Gegner. Beim Aufruf der Namen gehen die Spielerinnen jeweils aufs Feld:

**„I de Startformation für [Aufschlagende Mannschaft]“ spiele fougendi Spielerinne:  
[No x, Spielerinnenname 1], [No x, Spielerinnenname 2], [No x, Spielerinnenname 3], [No x, Spielerinnenname 4], [No x, Spielerinnenname 5], [No x, Spielerinnenname 6].“**

Fall sie mit einem Libero spielen:

**„und als Libero spiel [Liberoname]“**

nach der Mannschaft kommen nun neu die Trainer

**„Trainer si [Trainername, CO-Trainername]“**

→ Gleiches für die Abnehmende Mannschaft: **„Für [Abnehmende Mannschaft] beginne di fougendi Spielerinne“....**

Fall sie mit einem Libero spielen:

**„und als Libero spiel [Liberoname]“**

nach der Mannschaft kommen nun neu die Trainer

**„Trainer si [Trainername, CO-Trainername]“**

8. „Wir wünsche de beide Teams as interessants u spannends Spü“!

## Timeout

Speaker: „Erstes (zweites) Timeout für [Mannschaft] büm spüstand vo [] zu []“ → !!Musik!!

→ wenn möglich in einem Timeout pro Satz die Matchballspensoren erwähnen.

## Technisches Timeout

Sobald das erste Team in einem Satz 8 oder 16 Punkte erreicht gibt es ein technisches Timeout von 1. Minute. Volleyballspensoren in 1-3 Timeouts erwähnen.

## Satzende

- Satzresultat nochmals durchgeben → „Da Satz giht mit 25:20 a FKB Volley Düdingen, womit Düdingen mit 2 zu 1 führt“
- Nach 2. Satz informieren, dass wir eine 10 Minuten Pause haben. Wenn Aufführungen von anderen Gruppen, informieren wer sie sind, was sie zeigen und wie lange es geht (darf max. 5 Minuten sein!!)
- Informieren, dass in der ganzen Halle ein Rauchverbot ist
- Durchsage Text „Sponsorendank“
- ev. Zusatzinfos:
  - „Internals unserer Mannschaft“ → Verletzungen, etc. Ranking
  - Wer ist der Gegner, Ranking letztes Jahr, aktuelles Ranking, Infos über die Ausländerinnen etc.

## Wechsel der Spielerinnen

„Wechsel für den [Klub], für SpielerinRaus No x, Spielerinnenname Raus kommt SpielerinnRein No x, SpierIrinReinName“

Achtung: Im neuen Reglement wird der Spielerwechsel beschleunigt. Der Trainer muss diese nicht mehr ankünden. Um einen Wechsel zu vollziehen steht die Spielerin jeweils nur noch in die Wechselzone. Der Schiri wird mit wahrscheinlich nicht mehr warten, bis der Speaker mit den Wechseldurchsagen fertig ist → Wechsel unbedingt (wenn mehrere) notieren und druchgeben!

## „Zwischendurch“

- Matschballspensoren
- Erwähnen das wir Fondue-Mischung der Käserei Olympica verkaufen und Umsatzbeteiligt sind!

## Matchende

- Resultat durchgeben
- Gratulation an den Sieger
- Ev. Kurzinterview Trainer
- Ehrungen der besten Spielerinnen
- Hinweis auf das nächste, und auf das nächste Spiel im Leimacker (z.B. „z Nächst Spüue het de TSV Düdingen-Sense nächsch Samschig z'Montreux. Im Limacher wird z'nächst Heimspüh am Samschtig, 10.11 gäng Seftige ustrage“
- Danke an die Zuschauer: „Merci fü mau für d'Unterstützig hie im Limacher guti himfahrt u hoffentlich bis zum nächste spü!!“

## **Allgemeine Durchsagen**

### **Welcome**

„D'Volleyballabtilig vom TSV Düdingen begrüesst euch alli recht hätzlich zum hütige spü vom FKB Volley Düdingen [GEGNER]“. Wir wünsche de beide Mannschafte fü erfoug u as fairs u spannends spü“

### **Sponsorendank**

*(diese Durchsage ist auch als MP3 vorhanden → siehe <http://www.tsvd.ch/volley/speaker0910.aspx>)*

D'Volleybauabteilung vom TSV Düdingen dankt aune Sponsore rächt hätzlich.

### **Hauptsponsor**

Kaderli AG Gartenbau Düdingen,

### **Namensponsor**

- Freiburger Kantonal Bank

### **Nachwuchssponsor**

- Roggo Bauunternehmung Düdingen

### **Sponsoring-Partener**

- Neue Apotheke Düdingen, Frau Florence Marbach
- Clerc eigenheim, Clerc bau , Clerc beton-trenn
- IFAG Immobilien AG, Herr Marius Jungo
- Mode Oberson Düdingen
- Riedo Klima Düdingen
- COOPFür dich und mich
- IPO AG , Frau Thésy Kaeser
- Möbel Lehmann Düdingen
- Landi Düdingen
- KPMG, Steuer und Unternehmungsberatung
- Erwin Spicher AG, Malerei, Gipserei, Fassaden
- Zentrum Garage Düdingen
- CEWAG Düdingen
- Nationale Suisse Versicherung, Herr André Bruderer
- Käserei Olympica, Urs Kolly St. Antoni
- Garage Fasel Düdingen
- Liqui Shop, Schmitten
- Julmy Garage Lanthen
- Para Travel Reisen Freiburg
- Toba Schriften Murten
- Litreu Immobilien AG Bösinggen

### **Offizielle Ausrüster:**

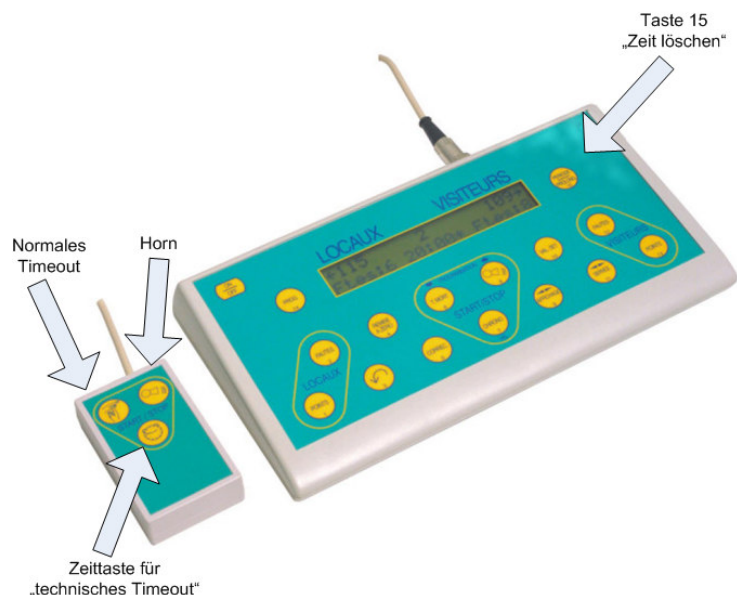
- DanySport, Intersport, Adidas

## Checkliste vor dem Spiel

- CD's für Einlauf / Ende vorhanden?
- Liste mit den Spielernamen / Nummern und Trainer vorhanden?
- Aufstellung bekannt, vor allem Captain, Libero und Trainer?
- Schiedsrichternamen bekannt (inkl. Linienrichter)?
- Liste mit Matchballsponsoren vorhanden?
- Bei Aufführungen (in der 10 Minuten-Pause). Eigentlich sollten alle Gruppen einen beschrieb liefern!!
  - Gruppenname
  - Was zeigen sie
  - Wie lange
- Bekannt, wann die nächsten Spiele sind?
- Aktuelle Tabelle

## Bedienung Matchanzeige

- Die „normalen“ Timeouts können mit dem zusätzlichen Bedienfeld (am Kabel) getätigt werden. Damit die Anzahl Timeouts auf der Anzeigetafel erscheinen (kleines grünes Lämpchen), während dem Timeout auf „Punkte“ beim ent. Team auf dem Bedienpult drücken (Korrektur analog Korrektur der Punkte; nur während eines Timeouts möglich)
- Die „technischen Timeouts“ gehen länger, folgendes Vorgehen:
  1. „Horn“-Taste auf dem zusätzlichen Bedienfeld drücken sobald ein Team 8 resp. 16 Punkte erreicht
  2. Zeittaste auf dem zusätzlichen Bedienfeld drücken → die Anzeigetafel misst die Zeit
  3. Nach 1. Minute wiederum die Zeittaste (Zeit auf der Anzeigetafel stoppt), dann gleich die „Horn-Taste“ drücken.
  4. Um die Zeit auf der Anzeigetafel zu löschen auf dem Haupt-Bedienpult die Taste 15 drücken



## **Installation der Musikanlage im Leimacker**

### ***Einstellungen im Speakerraum***

Im Speakerraum sind drei Geräte in der Wand eingebaut. Das Oberste sieht gleich aus wie das Unterste. Ich nummeriere sie von OBEN nach UNTEN durch (K1,K2,K3). Folgende Einstellungen müssen gemacht werden:

1. Beide Power Schalter (auf K1 und K3) auf on (oberer Teil des Schalters ist eingedrückt)
2. Drehknopf Channel 1 Gain (K1) auf 0 stellen (Lautstärke für Halle 1)
3. auf K2 den grossen Drehknopf auf Position 4, Mobiles Pult auf alle (mit diesem Schalter kann ausgewählt werden, welche Quelle in welchen Hallen hörbar sein soll. Z:b. Kann dort auch definiert werden, dass der CD Spieler von Halle 2 in allen Hallen hörbar ist -> Halle 2 auf alle)

### ***Aufstellen & Einstellungen Mischpult***

Anschluss der verschiedenen Kabel

1. Anschluss Mikrofon auf Anschluss (1) vom Mischpult
2. Anschluss CD Out auf Anschluss (3) OBEN vom Mischpult
3. Anschluss hinter der Mitteltribüne (weisses Kästchen genau in der Mitte, angeschrieben mit Mikro) auf Mischpult, Program Out B
4. Stromkabel am Mischpult & CD Spieler auf Verteilerdose 230V

Einstellungen Mischpult

1. CD Spieler Einschalten, Mischpult einschalten (auf der Rückseite bei den Anschlüssen, silbriger Kippschalter)
2. Schiebeschalter auf Mischpult Mikro auf -55 dB (ganz oben am Mischpult)
3. Schiebeschalter auf Mischpult CD auf -20 dB
4. Lautstärke des Mikros und CD können mit den Schieberegler verändert werden. Damit Schäden vermieden werden können Schieberegler am Anfang immer ganz nach unten.
5. Gesamtlautstärke mit Regler „Program“ auf der ganz rechten Seite des Mischpultes einstellen.

### ***Fehlerbehebung:***

Schau, ob das Mischpult auch einen Ausgangston hat. Dies siehst Du am Messgerät auf dem Mischpult oberhalb des Schiebereglers „Program“. Wenn Du die Schieberegler „Mikro“ und „Program“ nach oben schiebst und ins Mikro sprichst, muss es auf diesem Messgerät einen Ausschlag geben. Dasselbe, wenn Du eine CD abspielst. Hast Du diesen Ausschlag nicht, musst du die Einstellungen / Verbindungen beim Mischpult überprüfen. Falls Du einen Ausschlag hast, aber keinen Ton in der Halle musst Du die Einstellungen im Speakerraum überprüfen (oder Kabel zu der Büchse „Mikrofon“ hinter der Tribüne)

### Speaker-Protokoll (Nach Volley-Reglement, ab 2009)

Phase	Zeit	Aufgabe
1	H-14 bis H-4	<b>Vorstellung der einzelnen Spieler beider Mannschaften</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Hallensprecher hat die Gelegenheit, alle Spieler beider Mannschaften während dem offiziellen Aufwärmen (Einschlagen am Netz) vorzustellen.</li> </ul>
1	H-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der 1. Schiedsrichter beendet mit einem Pfiff das offizielle Aufwärmen.</li> <li>• Die Spieler verlassen das Spielfeld und kehren zur eigenen Mannschaftsbank zurück.</li> <li>• Falls noch nicht erfolgt, wechseln die Spieler ausserhalb der Halle ihre Trikots.</li> </ul>
2	H-3	<b>Spielvorstellung</b> Die Schiedsrichter, Linienrichter und Mannschaften stellen sich entlang der Seitenlinie auf (links und rechts der Mittellinie, mit dem Rücken zum Schreibertisch). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf Pfiff des 1. Schiedsrichters begeben sich Schiedsrichter, Linienrichter und Mannschaften auf das Feld und stellen sich längsseits in der Mitte des Feldes mit Blick zur Haupttribüne auf.</li> <li>• <b>Der Hallensprecher kündigt das Spiel an:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Vorstellung Gastmannschaft (Mannschaftsname sowie Name und Vorname des Kapitäns);</b></li> <li>➤ <b>Vorstellung Heimmannschaft (Mannschaftsname sowie Name und Vorname des Kapitäns).</b></li> </ul> </li> <li>• Der 1. Schiedsrichter pfeift und erlaubt den beiden Mannschaften, sich am Netz zu begrüssen; die Schiedsrichter und Linienrichter gehen dazu rückwärts an die entsprechende Seitenlinie.</li> </ul>
3	H-2'30	<b>Vorstellung der Schiedsrichter und Linienrichter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schiedsrichter und Linienrichter stellen sich wiederum längsseits in der Mitte des Feldes mit Blick zur Haupttribüne auf.</li> <li>• <b>Der Hallensprecher stellt die Schiedsrichter und Linienrichter vor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Vorstellung des 1. Schiedsrichters (Name und Vorname);</b></li> <li>➤ <b>Vorstellung des 2. Schiedsrichters (Name und Vorname);</b></li> <li>➤ <b>Vorstellung der Linienrichter (Name und Vorname).</b></li> </ul> </li> <li>• Die Schiedsrichter und Linienrichter begeben sich auf ihre Positionen.</li> </ul>
4	direkt anschliessend	<b>Vorstellung der Anfangsspieler, Liberos, Trainer und Assistentztrainer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die sechs Anfangsspieler, die amtierenden Liberos, die Trainer und die Assistentztrainer beider Mannschaften sitzen auf der jeweiligen Mannschaftsbank, die anderen Spieler stehen in der jeweiligen Aufwärmfläche.</li> <li>• <b>Der Hallensprecher stellt die sechs Anfangsspieler (den Trikotnummern nach aufsteigend) und den amtierenden Libero der servierenden Mannschaft vor</b> (die Spieler begeben sich, wenn ihre Namen genannt werden, auf das Feld).</li> <li>• <b>Der Hallensprecher stellt den Trainer und den Assistentztrainer der servierenden Mannschaft vor</b> (Trainer und Assistentztrainer stehen auf und heben den Arm, wenn sie vorgestellt werden).</li> <li>• <b>Anschliessend stellt der Hallensprecher in gleicher Art und Weise die sechs Anfangsspieler und den amtierenden Libero sowie den Trainer und den Assistentztrainer der annehmenden Mannschaft vor.</b></li> </ul>
5	H-0	<b>Spielbeginn</b>

### Spielplan NLA Saison 2009-2010

Ohne CH-Cup!!

Datum	Heim	Gast	Ort
SO 04.10 17:00	FKB Volley Dürdingen	Volley Köniz I	Leimacker
SA 10.10 18:00	VBC Voléro Zürich I	FKB Volley Dürdingen	Im Birch
SO 11.10 17:00	FKB Volley Dürdingen	Bellinzona Volley Tea	Leimacker
SA 17.10 17:30	VBC Cheseaux I	FKB Volley Dürdingen	Derrière-la-
SA 24.10 17:00	FKB Volley Dürdingen	SAGRES NUC I	Leimacker
SO 25.10 17:00	FKB Volley Dürdingen	VBC Biel-Bienne I	Leimacker
SA 31.10 17:30	Volley Toggenburg I	FKB Volley Dürdingen	Rietstein
SA 07.11 17:00	FKB Volley Dürdingen	Sm`Aesch Pfeffingen I	Leimacker
SA 14.11 17:30	VC Kanti Schaffhausen	FKB Volley Dürdingen	Schweizersbi
SO 22.11 16:00	Volley Köniz I	FKB Volley Dürdingen	Oberstufenze
SO 29.11 17:00	FKB Volley Dürdingen	VBC Voléro Zürich I	Leimacker
SA 05.12 17:30	Bellinzona Volley Tea	FKB Volley Dürdingen	Scuola Media
SA 12.12 17:00	FKB Volley Dürdingen	VBC Cheseaux I	Leimacker
SA 19.12 17:30	SAGRES NUC I	FKB Volley Dürdingen	Halle de spo
SA 09.01 17:30	VBC Biel-Bienne I	FKB Volley Dürdingen	Salle omnisp
SO 17.01 17:00	FKB Volley Dürdingen	Volley Toggenburg I	Leimacker
SA 23.01 17:00	Sm`Aesch Pfeffingen I	FKB Volley Dürdingen	MZH Löhrenac
SO 31.01 17:00	FKB Volley Dürdingen	VC Kanti Schaffhausen	Leimacker